

## ФЕРДО МРАВКАТА, КОЙ ЛИ НЕ ГО ОБИЧА!

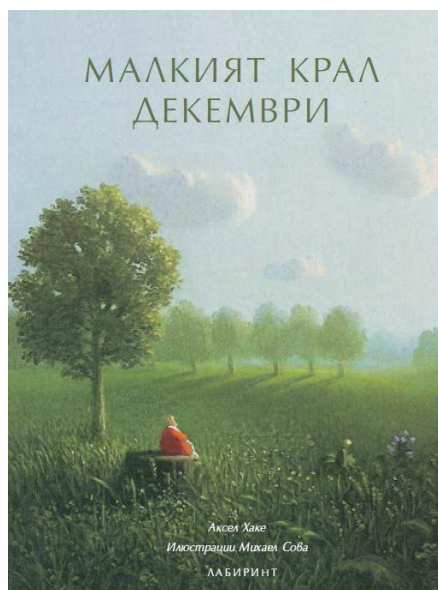


ФЕРДО МРАВКАТА  
Автор и илюстратор Ондржей Секора  
Корична цена 16,00 лв.

Както и очаквахме, първата книга от поредицата на ФЕРДО МРАВКАТА на чешкия писател и художник О. Секора беше посрещната от читателите с голям интерес.

Ние от издателство „Лабиринт“ започнахме именно с нея, за да покажем от какво ще се ръководим при подбора на заглавията в нашия каталог: от стремежа да издаваме единствено книги – и за деца, и за възрастни, – които самите ние харесваме и обичаме.

## МАЛКА КНИГА ЗА ГОЛЯМАТА САМОТА



### МАЛКИЯТ КРАЛ ДЕКЕМВРИ

Автор: АКСЕЛ ХАКЕ

Илюстрации: МИХАЕЛ СОВА

От прекрасните книги, които по една или друга причина не са достигнали до българския читател, може да се вдигне кула с размерите на Вавилонската. Сред тях е и „Малкият крал Декември“, „превзела“ света още преди 20 години.

Издателство „ЛАБИРИНТ“ се постара да запълни този пропуск и да представи „Краля“ в достоен вид – в прекрасния превод на един от доайените на преводаческото изкуство у нас ЕЛКА РУБИБАНОВА и в издание с твърда подвързия и хромирана хартия.

Авторът на „Малкият крал Декември“ – АКСЕЛ ХАКЕ, е сред най-известните германски писатели и журналисти с творби, които се продават в огромни тиражи и често оглавяват класациите на бестселърите.

Илюстраторът МИХАЕЛ СОВА е прочут далеч извън пределите на Германия: създателите на „Амели Пулен“ поверяват именно на него да нарисова запомнящите се картини по стените на главната героиня.



„Малкият крал Декември“ е издаден в тираж близо 1 милион екземпляра в 19 държави, а във Великобритания и САЩ е подготвен за печат от „БЛУМСБЪРИ“, издателството, открило за света Дж. К. Роулинг и Хари Потър.

Тази философска приказка се харесва и на малките читатели, жадни да разкрият тайните на живота и на човека, и на възрастните - тези „пораснали деца“, които продължават да си задават въпроси и обичат притчовата литература в духа на „Джонатан Ливингстън чайката“ и „Илюзии“ на Ричард Бах, „Малкият принц“ на Сент-Екзюпери, „Даото на Мечо Пух“ на Б. Хоф и дори „Алхимикът“ на Коелю.

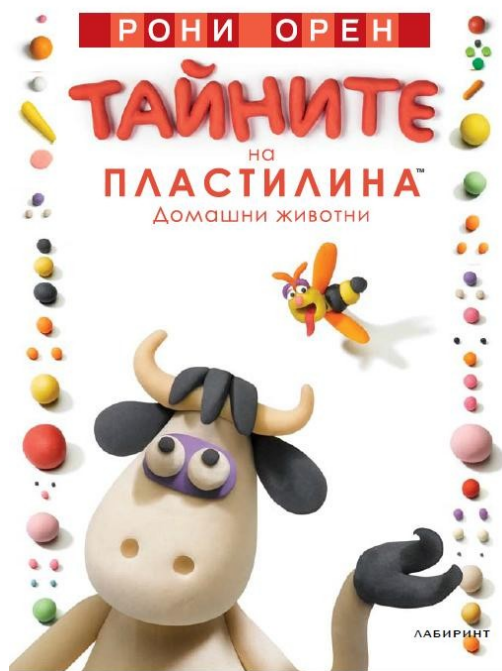
Мнозина се изкушават да сравняват „Крал Декември“ с „Малкия принц“, но макар усещането за притчовост да е еднакво, двете творби се различават съществено.

В „Малкия крал Декември“ няма сюжет, няма кулминация и развързка - единствените „събития“ тук са петте разговора на разказвача с причудливия дребен Крал - рожба на неговата самота (или може би хлапето, което и досега е живо в него), по време на които двамата разискват пет важни неща:

1. Какво е да си дете и какво - да си възрастен, и дали да растеш на ръст и години, не означава да трупаш още и още пропуснати възможности.
2. Кое е по-истинско, нашите сънища като отпечатък на душата ни, или действителността, когато често трябва да слагаме „усмирителна риза“ на мечтите си.
3. Що е безсмъртие и трябва ли да се страхуваме от смъртта.
4. Какво е да обичаш, колко е важно да вярваш на човека до себе си и да се държиш здраво, здраво за него - тогава, и в бездната да скочиш, тя ще се превърне в трамплин и ще те изстреля към звездите.
5. Какво са спомените и кои от тях си струва да окачаме в хранилищата на паметта си.

Четеш тази малка книга, която с ленивия си ритъм е като истински мехлем за душата, и изведнъж започва да ти се струва, че сутрин, докато си пиеш кафето, зад чашата се е мярнала червената мантия на Крал Декември и светът е станал малко по-приятно място за живеене.

ЩАСТИЕТО ДА ТВОРИШ



## ТАЙНИТЕ НА ПЛАСТИЛИНА

Автор и илюстратор: РОНИ ОРЕН

На последния Панаир на детската книга, проведен в началото на март в Болоня, Италия, се откриха две основни насоки: първо, изданията, които са подготвени от изтъкнати илюстратори и са далеч от еднотипните, повтарящи се плоски изображения в стил „компютърни игри“, и, второ, книгите, допринасящи за развитието – умствено, естетическо и двигателно, - на малките читатели.

С „ТАЙНИТЕ НА ПЛАСТИЛИНА“ издателство „ЛАБИРИНТ“ представя именно тази втора тенденция.

Поредицата се състои от общо пет книги: „Домашни животни“, „Диви животни“, „Динозаври“, „Рождество“ и „Нова година“ и е дело на РОНИ ОРЕН, професор във Факултета по анимация в Художествената академия в Тел Авив и утвърден аниматор, създал в своята студия над 500 филма. Въз основа на богатия си творчески и педагогически опит Орен разработва прост, достъпен метод от три елемента: топче, пръчица и питка, чрез който всяко дете може да се научи да прави най-различни пластилинови фигурки. Най-голямото достойнство на метода е, че той вдъхва на малчуганите вяра в собствените им способности.

Поредицата, която в световен мащаб вече гони тираж от 900 000 екземпляра, се радва на огромен успех навсякъде, където е издавана: Германия, Франция, Италия, Дания, Гърция, Украйна, Литва, а в Русия е разпродадена в половинмилионен тираж и вече трета година оглавява класациите на бестселърите.

Издателство „Лабиринт“ подготвя гостуване на Рони Орен в България, по време на което той ще изнесе лекции пред студенти аниматори и ще запознае с метода си деца и възрастни.

До нови срещи!





## „ПРИКАЗКИ ОТ СЕЛВАТА“



*Заглавие:* **ПРИКАЗКИ ОТ СЕЛВАТА**

*Автор:* **ОРАСИО КИРОГА**

*Илюстрации:* **ПЪОТР БАГИН**

*Дата на отпечатване:* **10 юни 2013 г.**

*Подвързия:* твърда

*Хартия:* офсетова, 100 гр

*Обем:* 112 стр.

*Формат:* 20 x 26 см

*Тегло:* 650 гр

*Цветни илюстрации*

**ISBN 978-619-7055-04-7**

*Цена:* 19 лв.

Орасио Кирога (1878-1937) издава своите „Приказки от селвата“ през 1918 г. Това е шестата поред книга на уругвайския прозаик, поет и драматург, основоположник и признат класик на латиноамериканската литература, един от родоначалниците на магическия реализъм.

Кирога пише тези удивителни истории, докато живее в колиба насред безкрайните тропически гори – селвата, за двете си деца, които възпитава като малки тарзани: учи ги да се катерят по огромните дървета, да стрелят с пушка, да карат кану, да не се страхуват от непроходимата, изпълнена с тайни и опасности джунгла, да опознават екзотичните ѝ обитатели – мудната, но и самоотвержена костенурка, хитрия броненосец,

готов на всякакви шеги, самовлюбения папагал, способен на жестоко отмъщение, кайманите, хвърлили се да защитават своята река от посегателствата на човека.

В „Приказки от селвата“, както във всички хубави детски книги, побеждават доброто и справедливостта, но в тях има и нещо особено.

Докато разказва за фантастичните приключения на неизмислените си герои, Кирога рисува ярка и най-важното, достоверна картина на света, в който живеят, и някак между другото съобщава как изглеждат мравоядите и отровните змии, с какво се хранят фламингите, пираните и крокодилите, кои пчели жият и кои – не.

Така лека-полека малкият читател опознава един далечен, непознат за него свят и причудливите му обитатели и научава за крехкото равновесие в природата, което хората понякога нарушават – волно или неволно, с тежки последици и за двете страни.

Нека тези мъдри увлекателни приказки станат първата латиноамериканска книга, която децата ви разлистват.